



Einladung - Art After Work #12

WOLF NKOLE HELZLE | Fotografische Verdichtungen

Am Fr. 24. März ab 18.30 Uhr in unserem Kundencenter

Bei Prolab Fotofachlabor GmbH
Rotebühlplatz 37
70178 Stuttgart

Drei aktuelle Bildserien werden in unseren Räumen präsentiert:

WALKS

Ob in Venedig, in San Francisco, in Japan oder China, Wolf Helzle ist immer unterwegs. Er nimmt pro Wanderung viele Fotoaufnahmen, immer in Richtung des Weges. Durch die Weiterbearbeitung, die transluzente Schichtung – aus vielen Einzelaufnahmen wird eines – stellt sich das Phänomen der „Gleichzeitigkeit“ ein, Raum und Zeit werden verdichtet. Die transformierte Natur ermöglicht es dem Betrachter, in die Landschaft hineinzugehen zu einem Ort, wo Raum und Zeit keine Rolle mehr spielen, wo Stille und Inspiration auf ihn warten.

CIRCLES

Im Herbst 2015 wurde Helzle vom College of Art and Design in Beijing für einen Lehrauftrag nach China eingeladen. Unter Einbeziehung seiner 40 Studenten entwickelte er diese eigenwillige Figurenserie. Die Studenten stellten sich dafür in einem großen Kreis in den Hof der Universität und je Einer in die Mitte. Alle Studenten fotografierten diesen gleichzeitig mit ihren Smartphones. Danach wurden alle Einzelportraits transluzent geschichtet - ähnlich wie bei den Landschaften - und zum Vorschein kamen diese poetischen Rundum- 360-Grad-Figuren.

FACES

Für seine multiplen Portraits fragt der Künstler weltweit „wer sind wir“ und findet unter anderem – nach inzwischen über 40.000 fotografierten Personen - die Gleichwertigkeit des Individuellen und des Kollektiven. Je das eine durchwirkt das andere. Und dann erkennen wir ein afrikanisches Gesicht, ein japanisches, ein europäisches, ein universales, jeweils aus hunderten und tausenden einzelner Aufnahmen über transparente Schichtungen ermittelt. Die Software entwickelt er gemeinsam mit Studenten der TU München und Nürnberg, die bei der InterFace AG in Unterhaching als Werkstudenten arbeiten.

Wolf Nkole Helzle ist anwesend, wir freuen uns auf Ihren Besuch!

www.helzle.com

